



ESMAE FESTIVAL 2014

5.4.-13.4.2014

DOUBLE BASS FEST ESMAE 2014

Masterclasses - Concertos - Ensemble Basse em Masse - Preparação de Concursos

Program ESMAE FESTIVAL - Masterclasses de Contrabaixo 5.4. - 7. 4. 2014

Faculty: Florian Pertzborn OSPCM e Antonio Aguiar REMIX

HORARIO – MASTERCLASS

Sabado: 5.4.2014

10h00-13h00 Florian Pertzborn

14h30-16h00 António Aguiar

16h00-17h00 Ensaios de Naípe ESMAE Festival Orquestra

17h00- 20h00 Orquestra de Contrabaixos *Basse em Masse* (Hummel , Tabakov)

Domingo: 6.4.2014

10h00-13h00 Florian Pertzborn

14h30 -16h00 António Aguiar

16h00-17h00 Ensaios de Naípe ESMAE Festival Orquestra

17h00- 20h00 Orquestra de Contrabaixo *Basse em Masse*

Segunda: 7.4.2014

10h00-13h00 Florian Pertzborn

14h30-17h00 Geral Orquestra de Contrabaixo *Basse em Masse*

17h30 Concerto Orquestra de Contrabaixos - *Basse em Masse* (210)

PARTICIPAÇÃO

Alunos dos Cursos do Ensino Profissional e Secundário (9º -12º)

Professores e Alunos das Academias de Música

Estudantes do Ensino Superior Universitário e Politécnico

MODALIDADE: Activo / Ouvinte (20/20)

CONTEÚDO

Open Class - Repertório a Solo

Preparação de Provas de Acesso

Preparação de Provas e Concursos para a Orquestra Sinfónica e Remix Ensemble

PROJECTO

Ensemble *Basse em Masse* – A Orquestra dos Contrabaixos na ESMAE

Berthold Hummel – Sinfonia Piccola e Emil Tabakov Tvelvet

CONCERTOS

ESMAE – Beethoven Festival Ensemble

Beethoven - Septet op.20 1799

ESMAE- Schulhoff Festival Ensemble

Orquestra de Contrabaixo - Ensemble *BASSE EM MASSE*

Emil Tabakov – Tvelvet para 12 contrabaixos

Bertold Hummel Sinfonia Piccola

Professores, Alunos Alumni e Futuros Alunos da ESMAE

ESMAE FESTIVAL ORQUESTRA

9.4. -13.4. 2014 ESMAE Festival Orchestra - Richard Strauss Don Juan - Schostakovich Sinfonia N° 5

Inscrição : florianpertzborn@gmail.com

INFO www.netbass.eu e www.esmae-ipp.pt