

## Masterclasses - Curso de Contrabaixo da ESMAE

Coordenação Masterclasses de Contrabaixo : Prof Florian Pertzborn

Os Masterclasses do curso de contrabaixo dar oportunidades de estudar com professores de mérito internacional e destina-se, além dos estudantes do curso de contrabaixo da ESMAE, também aos alunos do ensino superior, do ensino secundário e ensino profissional. Professores e contrabaixistas de orquestra podem frequentar o seminário para renovar ou completar os seus conhecimentos. Alunos e profissionais podem participar activo ou assistir como ouvintes. Os seminários são temáticos e realizados anualmente, seguindo a especialidade do professor convidado. Desde a sua primeira edição em 1996 foram realizados os seguintes cursos :

1996	<b>Pedro Wallenstein - Orquestra Sinfónica Portuguesa</b> Masterclass - Repertório de Orquestra
1997	<b>Duncan Mc Tier - Royal Academy of Music Londres</b> Masterclass Repertório a Solo
1998	<b>Klaus Trumpf - Escola Superior de Música de Munique</b> Masterclass - Repertório a Solo
1999	<b>Michael Wolf - HDK- Berlim</b> Multimedia - o computador no ensino
2000	<b>Gottfried Engels - Escola Superior de Música de Cologne</b> Curso de Treino de Audição
2001	<b>Wolfgang Güttler - Escola Superior de Música de Karlsruhe</b> Masterclass " O Contrabaixo em Ensemble"
2002	<b>Paul Ellison - Rice University Shephard School of Music Houston</b> - Masterclass - 2º Concerto didáctico
2003	<b>Michael Wolf - Escola Superior de Música de Berlim</b> "Multimedia - Midi - Métodos de Estudo e Avaliação -
2004	<b>Thierry Barbé Conservatoire National Superior de Paris</b> Orchestre de l'Opéra de Paris - Masterclass
2005	<b>David Heyes - Royal College of Music Londres</b> e British Doublebass Fórum Concerto e Masterclass
2006	<b>Thomas Martin - Former Principal LSO</b> - Guildhall School of Music Masterclass Apoio : Anton Holzlechner
2007	<b>Bartosz Sikorski - Orquestra Philharmonica de Vienna</b> Concerto e Masterclass
2008	<b>Bernard Salles - Musikene San Sebastian Espanha</b> - Masterclass Apoio: Erasmus Patrocínio : Anton Holzlechner
2009	<b>Dan Styffe - Oslo Philharmonic Orchestra</b> Masterclass e Ensemble Project
2010	<b>Ediscon Ruiz - Berliner Philharmoniker</b> Masterclass e Performance e colaboração com DRUMMING - Portugal
2012	<b>Prof. Wolfgang Güttler</b> - Projeto Conmun entre os naipes de contrabaixo da OSPCM e da ESMAE/IPP