

Curso Superior de Contrabaixo e Música de Câmara

Audição da Classe

Prof. Florian Pertzborn



Sexta - feira, 30.1.15
14h00 - Sala 208

Obras a Solo - Estudos - e Música de Câmara

1ª Parte

Joseph Haydn
(1732 -1809)

Trio Hob XV-13

1º Andante
2º Allegro

Grupo MC 7

Luis Tonicher, violino
Daniel Aires, contrabaixo
Alexandra Santos, piano

Joseph Haydn
(1732 -1809)

Trio Hob XV-19

Andante
Presto
Adagio
Presto

Grupo MC 26

Ana Catarina Assunção , violino
Andrea Parga Suarez, contrabaixo
Sofia Rodrigues, piano

Hans Fryba
(1899-1986)

Suite im alten Stil

Prelude

Eduard Nanny
(1872-1942)

20 Estudos de Virtuosite

Estudo N° 1

Rudolphe Kreutzer
(1766-1831)

Estudo N° 10

Daniel Lopes Giménez, contrabaixo I

<i>2ª Parte</i>

Hans Fryba
(1899-1986)

Suite im alten Stil

2º Allemande

Emanuel Storch
(1841-1877)

Estudo Nº 20 e 24

Sofia Ribeiro, contrabaixo

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

Suite Nº 5 BWV 1011

Sarabande e Gigue

Emanuel Storch
(1841-1877)

Estudo Nº 24

Tiago Rodrigues , contrabaixo

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

Suite Nº 5 BWV 1011

Sarabande e Gigue

Emanuel Storch
(1841-1877)

Estudos Nº 13 e 14

Andrea Parga Suarez, contrabaixo

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

Suite Nº 5 BWV 1011

Sarabande e Gigue

Carlo Montanari
(1853-1953)

14 Estudos

Introdução e Allegro

Daniel Aires, contrabaixo

Curso de Contrabaixo na ESMAE

Prof. Florian Pertzborn TM 914 823 108 florianpertzborn@esmae-ipp.pt