

Curso Superior de Contrabaixo e Música de Câmara

Audição da Classe

Prof. Florian Pertzborn



Segunda-feira, 24.11.14

17h30 - Sala 208

Obras de Bach, de Fesch, Haydn, Händel, Sperger, Scarlatti e Valls

Profª Olga Vasilyeva, piano

1ª Parte

Joseph Haydn
(1732 -1809)

Trio Hob XV-13

1º Andante

Grupo MC 7

Luis Tonicher, violino
Daniel Aires, contrabaixo
Alexandra Santos, piano

Alessandro Scarlatti
(1660-1725)

Sonata N° 1 em ré para contrabaixo e piano

Largo
Allegro
Largo
Allegro

Andrea Parga Suarez, contrabaixo I

Wilhelm de Fesch
(1687-1761)

Sonata em Sol para contrabaixo e piano

1º Largo
2º Allegro

Tiago Rodrigues , contrabaixo I

Pedro Valls
(1869-1935)

Suite Andaluza para contrabaixo e piano

1º Serenata

Raquel Iglesias, contrabaixo VI
Profª Olga Vasilyeva, piano

2ª Parte

Alessandro Scarlatti
(1660-1725)

Sonata N° 2 em do para contrabaixo e piano

Largo
Allegro
Largo
Allegro

Sofia Ribeiro, contrabaixo I

Georg Friederich Händel
(1685-1759)

Sonata em do para contrabaixo e piano

Largo
Allegro
Largo
Allegro

Daniel Aires, contrabaixo I

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

Sonata N° 2 em Ré para contrabaixo e piano

Adágio
Allegro

Daniel Lopes Giménez, contrabaixo I

Johannes Sperger
(1750-1812)

Sonata em si para contrabaixo e piano

1° Allegro

Tiago Peixoto, contrabaixo VI

Profª Olga Vasilyeva, piano

Curso de Contrabaixo na ESMAE

Prof. Florian Pertzborn TM 914 823 108 florianpertzborn@esmae-ipp.pt