

19. Masterclass de Contrabaixo

17. - 19.10. 2014



Prof. Frithjof Grabner

Hochschule für Musik Leipzig - Former Principal RSO Berlin



HOCHSCHULE
FÜR MUSIK UND THEATER
»FELIX MENDELSSOHN
BARTHOLDY«
LEIPZIG



Socrates
Erasmus





Prof. Frithjof Grabner

Hochschule für Musik Leipzig - Former Principal RSO Berlin

Born 1962 in Germany he studied at the College of Music in Leipzig double bass with Achim Beyer, Konrad Siebach and chambermusic with Gerhard Bosse. Over the years he has successfully participated in International Competitions.

In 1986 he became the Principal Double Bassist at the Rundfunk Sinfonieorchester in Berlin. During this time, for some years he also worked for the Staatsoper - Unter den Linden in Berlin. He played as a guest in different orchestras like the Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Bamberger Symphoniker, all opera houses in Berlin, Deutschen Symphonie Orchester Berlin, Sächsischen Staatskapelle Dresden and the Münchener Kammerorchester.

He is a member of the Chamber Carl Philipp Emanuel Bach, the Berliner Bachakademie, the Leipziger Consort and the Bach-Collegium Stuttgart. With whom he has produced many recordings for radio, television and record companies.

As a musician he has toured Europe, Asia, the America and Israel. Prof. Grabner is currently teaching at the College of Music and Theatre Felix Mendelssohn Bartholdy in Leipzig. He is also actively engaged in tutoring different youth orchestras.

He hold Masterclasses in Denmark, Italy, Norway, Poland, Portugal and Czech Republic.



HOCHSCHULE
FÜR MUSIK UND THEATER
»FELIX MENDELSSOHN
BARTHOLDY«
LEIPZIG



Socrates
Erasmus



Inscrições:

via mail florianpertzborn@esmae-ipp.pt ou via facebook Messenger até 13.10. 2014. Os alunos do curso de contrabaixo da ESMAE estão automaticamente inscritos.

Participantes Ativos: A definir pelo professor na apresentação (NC = 15)

Numero de Ouvintes: Limitado a lotação da sala

Propinas: Programa de Erasmus - Bolsas de Estudo disponíveis

Diplomas e Creditação: O Curso será certificado com diploma e creditado com 1 ETCS

Info: TM 914 823 108 e www.netbass.eu

Previsão das Atividades *)

*) sujeito a frequência dos alunos, atividades extras e audições a anunciar
Atualizações serão comunicados 1 semana antes do Seminário

Dia	Data	Hora	Atividade	Sala
Sexta-Feira	17.10.	14h30	Abertura e Distribuição do Horário	208
		15h00 – 19h00	Masterclass	
Sábado	18.10.	10h00 -13h00	Masterclass	
		14h30 -18h00	Masterclass	
Domingo	19.10.	10h00 -13h00	Masterclass	
		14h30 -18h00	Masterclass	

Os Masterclasses - Curso de Contrabaixo da ESMAE, dão oportunidades de estudar com professores de mérito internacional e destina-se, além dos estudantes do curso, também aos alunos do ensino superior, do ensino secundário e ensino profissional. Professores e contra baixistas de orquestra podem frequentar o seminário para renovar ou completar os seus conhecimentos. Alunos e profissionais podem participar ativo ou assistir como ouvintes. Os seminários são temáticos e realizados anualmente, seguindo a especialidade do professor convidado. Desde a sua primeira edição em 1996 foram realizados 18 Masterclasses com os seguintes professores convidados :

1996	Pedro Wallenstein - Orquestra Sinfónica Portuguesa Masterclass - Repertório de Orquestra
1997	Duncan Mc Tier - Royal Academy of Music Londres Masterclass Repertório a Solo
1998	Klaus Trumpf - Escola Superior de Música de Munique Masterclass - Repertório a Solo
1999	Michael Wolf - HDK- Berlim Multimedia - o computador no ensino
2000	Gottfried Engels - Escola Superior de Música de Cologne Curso de Treino de Audição
2001	Wolfgang Güttler - Escola Superior de Música de Karlsruhe Masterclass " O Contrabaixo em Ensemble"
2002	Paul Ellison - Rice University Shephard School of Music Houston Masterclass - 2º Concerto didático
2003	Michael Wolf - Escola Superior de Música de Berlim Multimedia – Midi - Métodos de Estudo e Avaliação
2004	Thierry Barbé Conservatoire Nacional Superior de Paris Orchestre de l'Opéra de Paris - Masterclass
2005	David Heyes - Royal College of Music Londres British Doublebass Fórum Concerto e Masterclass
2006	Thomas Martin - Former Principal LSO – Guildhall School of Music Masterclass
2007	Bartosz Sikorski – Orquestra Filarmónica de Viena Concerto e Masterclass
2008	Bernard Salles - Musikene San Sebastian Espanha Masterclass
2009	Dan Styffe - Oslo Philharmonic Orchestra Masterclass e Ensemble Project
2010	Ediscon Ruiz – Berliner Philharmoniker Masterclass e Performance e colaboração com DRUMMING - Portugal
2012	Wolfgang Güttler- Former Principal SWR Freiburg Professor at the HFM Karlsruhe - Masterclass
2013	Luis de Fonseca – Conservatório Superior de Salamanca Soloista da Orquestra de la Teatro Real de Madrid - Masterclass
2014	Jörg Linowitzky -- Former Principal NDR Hamburgo Professor na Hochschule für Musik Lübeck - Masterclass

Projeto & Organização: Florian Pertzborn ESMAE/IPP - Apoio: Programa Sócrates Erasmus